

Offener Brief

gegen das Auswahlverfahren der Gründungsdirektion der Berliner Bauakademie

An

Bundesminister Horst Seehofer, Bundesministerium des Innern, für Bau und Heimat (BMI)

und die Mitglieder des Stiftungsrates der Bundesstiftung Bauakademie:

Staatssekretärin Anne Katrin Bohle, BMI

Staatssekretärin Bettina Hagedorn, Bundesministerium der Finanzen (BMF)

Staatsministerin Michelle Müntefering, Auswärtiges Amt (AA)

Senatsbaudirektorin Regula Lüscher, Land Berlin

die Mitglieder des Bundestages Michael Kießling und Torsten Schweiger (CDU/CSU),

Johannes Kahrs (SPD), Hagen Reinhold (FDP) und Frank Magnitz (AfD),

sowie:

Präsidentin Barbara Ettinger-Brinckmann, Bundesarchitektenkammer

Präsident Hans-Ullrich Kammeyer, Bundesingenieurkammer

Auf dem langen Weg zum Wiederaufbau der Schinkelschen Bauakademie ist ein eklatanter Fehler begangen worden. Am 14. November 2019 hat Baustaatssekretärin Anne Katrin Bohle bekanntgegeben, dass **Florian Pronold** (SPD), derzeit parlamentarischer Staatssekretär im Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz und nukleare Sicherheit (BMU), vormals parlamentarischer Staatssekretär im Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit (BMUB), als Gründungsdirektor der Bundesstiftung Bauakademie ausgewählt wurde.

Worum geht es? Während der Sommerpause war die Stellenausschreibung erschienen. Das Personalberatungsunternehmen Kienbaum hatte zudem geeignete und bekannte Kandidatinnen und Kandidaten direkt angesprochen und zur Abgabe einer Bewerbung aufgefordert. In der präzise und eindeutig formulierten Ausschreibung wurden folgende Kompetenzen gesucht:

*„Als Kandidatin (m/w/d) verfügen Sie über ein abgeschlossenes, für die Themen der Bauakademie **relevantes universitäres Hochschulstudium**; eine Promotion, ggf. auch eine*

Habilitation ist wünschenswert. Sie sind eine in der Welt des Bauens angesehene und themenübergreifend tätige Führungspersönlichkeit; Sie kennen und gestalten nationale wie internationale Entwicklungen und Debatten im Bauwesen mit. Sie haben Erfahrung mit Projekten und Formaten mehrdimensionaler Kommunikation (Museen, Ausstellungen, Messen, Festivals, Konferenzen). Sie verfügen über ein lebendiges nationales und internationales fachlich weit gespanntes Netzwerk ...“

<https://jobs.zeit.de/jobs/direktorin-m-w-i-der-bundesstiftung-bauakademie-bundesstiftungbauakademie-ueber-kienbaum-berlin-1009956>

Herr Pronold kann keine einzige der geforderten fachlichen Kompetenzen aufweisen. Er hat Jura studiert und 2002 mit dem zweiten Staatsexamen abgeschlossen. Seit 2002 ist er hauptberuflich Politiker als Mitglied des Deutschen Bundestages. In der Welt des Bauens ist er nahezu unbekannt. Er kann keine Fachpublikationen aufweisen, keine Ausstellungen kuratiert, kein Museum oder andere Ausstellungsorte geleitet, sein Netzwerk in der Architektur- und Kuratorenszene ist relativ neu. Denn für die baukulturellen Projekte des früheren BMUB war der frühere Staatssekretär Gunther Adler zuständig, der Vorgänger von Anne Katrin Bohle. Florian Pronold trat erst 2017 mit den „Dialogforen zur Bauakademie“ in Erscheinung, wo er sich die Forderung der Berliner Senatorin für Stadtentwicklung und Wohnen, Katrin Lompscher (Die Linke) zu eigen machte, und im Programmwettbewerb für „So viel Schinkel wie möglich“ als Motto warb.

Kienbaum Consulting hat in einer ersten Auswahlrunde, die ohne fachliche Begleitung lediglich durch zwei Kienbaum-Berater durchgeführt wurde, **wesentlich kompetentere Personen ausgeschlossen**, deren Qualifikationen der Ausschreibung entsprachen, und in der zweiten Runde ein sehr überschaubares Feld (exakt vier Kandidaten/Kandidatinnen) der Findungskommission präsentiert. Diese laut Ausschreibung "hochrangige Findungskommission" bestand aus acht Personen, von denen vier zugleich Mitglieder des Stiftungsrates der Bundesstiftung Bauakademie sind: Staatssekretärin Anne Katrin Bohle, Staatssekretärin Bettina Hagedorn (SPD), MdB Johannes Kahrs (SPD) und MdB Torsten Schweiger (CDU/CSU). Zwei Mitglieder arbeiten im BMI (Ralf Poss, Leiter der Unterabteilung Bundesbauten und Christine Hammann, Leiterin der Abteilung Bauwirtschaft, Bauwesen und Bundesbau), zwei weitere wurden als Berater hinzugezogen: Präsidentin Barbara Ettinger-Brinckmann (Bundesarchitektenkammer) und Präsident Hans-Ullrich Kammeyer (Bundesingenieurkammer). Das Ergebnis wurde vom Stiftungsrat bestätigt.

Mit der Besetzung der Direktorenstelle durch genau denjenigen Staatssekretär, der das Verfahren vorher im BMUB geleitet hatte und nicht durch eine fachkompetente Person wird die **Chance vergeben**, die künftige Bauakademie als ein relevantes und international angesehenes Architekturzentrum, als lebendigen Ort der Architekturdebatte, der Baukultur zu etablieren.

Bald sollen die entscheidenden Weichen gestellt werden, das **Raumprogramm** für den angestrebten Realisierungswettbewerb formuliert, die notwendigen **Mitarbeiter** rekrutiert, das eigentliche Haus errichtet und eingerichtet, die **inhaltlichen Schwerpunkte** definiert, ihnen entsprechend die Infrastruktur aufgebaut, um schließlich in einigen Jahren betrieben zu werden. Dafür braucht es inhaltliche Expertise.

Schon jetzt ist der öffentliche Schaden immens - weit über die Bauakademie hinaus. Die Bundesstiftung Bauakademie wurde durch den Deutschen Bundestag errichtet und steht damit in unmittelbarer Beziehung zum Souverän. **Die Transparenz ihrer Verfahren** und der Gemeinnutz ihrer Ziele müssen über jeden Zweifel erhaben sein. Dass sie nun im Geruch von Kungelei und Selbstbedienung steht ist deshalb nicht nur für sie selbst und ihren Start, sondern auch für Ansehen und Wertschätzung unserer parlamentarischen Demokratie katastrophal. Es ist eine leichtfertige und unnötige Selbstbeschädigung des Parlaments.

Wir fordern daher das Bundesministerium des Inneren, für Heimat und Bauen, namentlich den Bundesminister Horst Seehofer und die zuständige Baustaatssekretärin Anne Katrin Bohle dazu auf, das bisherige **Ergebnis zu annullieren** und das Bewerbungsverfahren noch einmal aufzurollen mit einer neuen, **fachlich kompetenteren Findungskommission** und ein transparenteres Besetzungsverfahren zu garantieren, wie es sich für diese herausragende Stelle und für die bisherige gute Reputation des Bauministeriums gehört. Die Art und Weise, wie das BMUB/BMI das Kuratorenteam für den **Deutschen Pavillon auf der Architekturbiennale** Venedig mittels eines offenen und transparenten Verfahrens ausgewählt hat, ist ein Vorbild für etliche Staaten geworden, die dieses wegweisende Instrument inzwischen übernommen haben.

Weitere Unterzeichner senden bitte eine Mail an: offenerbrief@projekt-bauakademie.de

Unterzeichnet von:

(Stand 27.11.2019, 8:00 Uhr)

Hubertus Adam, Architekturkritiker und Kurator, Zürich, (ehem. Direktor Schweizerisches Architekturmuseum S_AM, Basel, Schweiz)

Anja Sieber-Albers, Stv. Direktorin, Ungers Archiv für Architekturwissenschaft (UAA), Köln

Bernd Albers, Architekt, Bernd Albers Gesellschaft von Architekten, Berlin; Professor Entwurf und Konstruktion, potsdam school of architecture

Wolfgang Bachmann, Architekturkritiker, Deidesheim; ehem. Chefredakteur Baumeister, München

Kristina Bacht, Kuratorin / Leiterin AIT-ArchitekturSalons Hamburg, Köln, München

Frank Barkow, Architekt, Barkow Leibinger, Berlin

Sonja Beeck, Architektin und Szenografin, chezweitz Berlin

Eike Becker, Architekt, Eike Becker_Architekten, Berlin

Jochen Becker, Kurator und Kritiker, metroZones, Berlin

Torsten Becker, Stadtplaner, tobeSTADT, Frankfurt am Main; Vorsitzender Städtebaubeirat Frankfurt am Main

Verena von Beckerath, Architektin, Heide & von Beckerath, Berlin; Professorin Entwerfen und Wohnungsbau, Bauhaus-Universität Weimar

Petra Behnisch, Architektin, Behnisch Architekten, Stuttgart

Stefan Behnisch, Architekt, Behnisch Architekten, Stuttgart

Ruth Berkold, Architektin, Yes Architecture, München; Professorin Computerintegriertes Entwerfen in der Architektur, Hochschule München

Harald Bodenschatz, Sozialwissenschaftler und Stadtplaner; Professor, Center for Metropolitan Studies, Technische Universität (TU) Berlin

Annette Boegle, Bauingenieurin, Professorin, Entwurf und Analyse von Tragwerken, HafenCity Universität (HCU), Hamburg

Frank Boehm, Künstlerischer Leiter, Geschäftsführer, Vorstand, Stiftung Insel Hombroich

Julia Bolles-Wilson, Architektin, Bolles+Wilson, Münster; ehem. Professorin, architectural design, münster school of architecture (msa)

Klaus Bollinger, Bauingenieur, B+G Ingenieure Bollinger und Grohmann, Frankfurt am Main; o.Univ. Professor for Structural Engineering, Universität für Angewandte Kunst, Wien

Giovanna Borasi, Chief Curator, Canadian Centre for Architecture (CCA), Montreal, Kanada

Matthias Böttger, Architekt, Professor, Hochschule für Gestaltung und Kunst FHWN, Basel, Schweiz; Künstlerischer Leiter, Deutsches Architektur Zentrum (DAZ) Berlin

(Generalkommissar Deutscher Pavillon Architekturbiennale Venedig 2008, Kurator Deutscher Beitrag Architekturbiennale Sao Paulo 2013)

Nicola Borgmann, Architektin, Kuratorische Leiterin, Architekturgalerie München

Friedrich von Borries, Kurator, Professor für Designtheorie, Hochschule für bildende Künste Hamburg (Generalkommissar Deutscher Pavillon Architekturbiennale Venedig 2008)

Natalie Bräuninger, Architektin, Head of Press & Public Relations, RKW Architektur +, Düsseldorf

Ludger Brands, Architekt, Potsdam; Professor, Entwurf und Konstruktion, Potsdam School of Architecture

Matthias Burkart, Architekt, Geschäftsführender Gesellschafter, 4a Architekten, Stuttgart

Stefanie Bürkle, Künstlerin, Professorin für Bildende Kunst, Technische Universität Berlin

Nils Buschmann, Architekt, Geschäftsführer, ROBERTNEUN™ ARCHITEKTEN, Berlin

Hugo Holger Busse, Architekt & Städtebauer, Berlin

Sofie de Caigny, Director, Flanders Architecture Institute, Antwerpen, Belgien; Secretary General, International Confederation of Architecture Museums (icam)

Sylvia Claus, Professorin, Kunstgeschichte, BTU Cottbus-Senftenberg

Hans-Jürgen Commerell, Direktor, Aedes Architekturforum, Aedes Network Campus, Berlin

David Cook, Architekt, haascookzemmrich STUDIO2050, Stuttgart

Andreas Denk, Professor für Architekturtheorie, Institut für Entwurf, Konstruktion und Theorie, Technische Hochschule Köln

Andreas Ditschuneit, Architekt, Geschäftsführender Gesellschafter, 4a Architekten, Stuttgart

Werner Durth, Architekt, Soziologe, Architekturhistoriker, Darmstadt; ehem. Professor für Geschichte und Theorie der Architektur, Technische Universität Darmstadt

Dieter Eckert, Architekt, Eckert Negwer Suselbeek Architekten; Professor, FH Potsdam, Mitglied des Gestaltungsrats Potsdam

Jan Edler, Architekt, realities:united - studio für kunst und architektur, Berlin

Franziska Eichstädt-Bohlig, Stadtplanerin, Werkbund Berlin, Förderverein der Bundesstiftung Baukultur, ehem. Mitglied des Deutschen Bundestages

Johann Eisele, Architekt, EISELE STANIEK + architekten + ingenieure, Darmstadt, ehem. Professor für Baugestaltung, Technische Universität Darmstadt

Oliver Elser, Kurator, Deutsches Architekturmuseum (DAM), Frankfurt am Main (Kurator Deutscher Pavillon Architekturbiennale Venedig 2016)

Beate Engelhorn, Architektin, Geschäftsführerin, Haus der Architektur, Graz

Cornelia Escher, Kuratorin, Juniorprofessorin Architekturtheorie und -geschichte, Kunstakademie Düsseldorf

Kristin Feireiss, Kuratorin, Gründerin und Direktorin, Aedes Architekturforum und Aedes Network Campus, Berlin (ehem. Direktorin des NAI Niederländisches Architekturinstitut)

Angelika Fitz, Direktorin, Architekturzentrum Wien (AzW) (Kuratorin Österreichischer Beitrag Architekturbiennale Sao Paulo 2003 und 2005)

Ingeborg Flagge, Architekturkritikerin, Bonn (ehem. Direktorin Deutsches Architekturmuseum (DAM))

Otto Flagge, Stadtplaner, Kiel; ehem. Stadtbaurat, Landeshauptstadt Kiel

Thomas Flierl, Architekturhistoriker, Hermann-Henselmann-Stiftung, Werkbund Berlin, Bauhaus-Institut Weimar

Kurt W. Forster, Visiting Professor, Yale School of Architecture, Princeton School of Architecture; E, Professor Eidgenössische Technische Hochschule (ETH) Zürich, Schweiz (Direktor Architekturbiennale Venedig 2004)

Hartmut Frank, Architekturhistoriker, Kurator, ehem. Professor, HafenCity Universität (HCU), Hamburg

Antje Freiesleben, Architektin, Modersohn & Freiesleben Architekten, Berlin; Professorin für Gebäudelehre und Entwerfen, Universität Siegen

Christian Freigang, Professor für Geschichte und Theorie der Architektur, Kunsthistorisches Institut, Freie Universität Berlin (FU)

Tom Friedrich, Architekt, Geschäftsführer, ROBERTNEUN™ ARCHITEKTEN, Berlin

Marc Frohn, Architekt, FAR Frohn&rojas, Berlin; Professor Raum und Entwerfen, Karlsruher Institut für Technologie

Turit Fröbe, Architektin, Die Stadtdenkerei, Berlin

Martin Fröhlich, Architekt, Geschäftsführer AFF Architekten, Berlin; Professor, Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL)

Sven Fröhlich, Architekt, Geschäftsführer AFF Architekten, Berlin

Kaye Geipel, stellv. Chefredakteur Bauwelt / Stadtbauwelt, Berlin

Udo Gleim, Architekt, Professor für Baugeschichte und Entwerfen, Hochschule Darmstadt

Jörg H. Gleiter, Professor für Architekturtheorie, Institut für Architektur, Technische Universität Berlin

Christoph Grafe, Kurator, Professor, Bergische Universität Wuppertal (Ehem. Director Flanders Architecture Institute, Antwerpen, Belgien; Generalkommissar Belgischer Pavillon Architekturbiennale Venedig 2012 und 2016)

Manfred Grohmann, Bauingenieur, B+G Ingenieure Bollinger und Grohmann GmbH, Frankfurt; Professor für Tragwerksentwurf, Fachbereich Architektur, Universität Kassel

Andreas Grosz, Gründer und Leiter, KAP Forum für Architektur und Stadtentwicklung, Köln

Almut Grüntuch-Ernst, Architektin, Grüntuch Ernst Architekten, Berlin; Professorin Technische Universität Braunschweig (Generalkommissar Deutscher Pavillon Architekturbiennale Venedig 2006)

Armand Grüntuch, Architekt, Grüntuch Ernst Architekten, Berlin; Professor, Uni Hannover (Generalkommissar Deutscher Pavillon Architekturbiennale Venedig 2006)

Alexander Gutzmer, Chefredakteur, Architekturmagazin Baumeister, München

Lydia Haack, Architektin und Stadtplanerin; Haack + Höpfner Architekten und Stadtplaner, München; Professorin für Entwerfen und Baukonstruktion, Hochschule Konstanz; Landesvorsitzende BDA Bayern

Martin Haas, Architekt, haascookzemmrich STUDIO2050, Stuttgart; Professor, Miller Chair University of Philadelphia, USA

Heike Hanada, Architektin, laboratory of art and architecture, Berlin; Professorin für Gebäudetypologien, Technische Universität Dortmund

Tim Heide, Architekt, Heide & von Beckerath, Berlin, Vorsitzender Deutscher Werkbund Berlin

Florian Heilmeyer, Architekturjournalist und Kurator, Berlin

Andreas Heller, Architekt, Andreas Heller Architects and Designers, Hamburg

Martin Heller, Kurator und Kulturunternehmer, Heller Enterprises, Zürich (ehem. Direktor des Museums für Gestaltung Zürich, ehem. künstlerischer Direktor der Schweizerischen Landesausstellung Expo.02)

Manuel Herz, Architekt, Manuel Herz Architekten, Köln und Basel, Schweiz; Professur für Stadtplanung, Universität Basel, Schweiz

Christoph Hesse, Architekt, Christoph Hesse Architekten, Korbach/Berlin

Christoph Hölz, Leiter des Archivs für Baukunst, Innsbruck, Österreich

Rainer Hofmann, Architekt, Geschäftsführer bogevischs buero, München; Vorsitzender BDA KV München/Oberbayern

Erika Hoffmann-Koenige, Sammlung Hoffmann, Berlin

Christian Holl, Autor, frei04 publizistik, Kurator architekturalerie am weißenhof, Stuttgart

Jette Cathrin Hopp, Architektin, Director, Snøhetta, Oslo, Norwegen

Louisa Hutton, Architektin, Sauerbruch Hutton Architekten, Berlin

Christoph Ingenhoven, Architekt, ingenhoven architects, Düsseldorf

HG Merz, Architekt und Kurator, mm+ | merz merz, Berlin

Falk Jaeger, Architekturkritiker, Berlin; ehem. apl. Professor für Architekturtheorie und Architekturkritik, Technische Universität Dresden

Johann Jessen, ehem. Professor Städtebau-Institut, Universität Stuttgart

Andrea Jürges, Architektin, Stellvertretende Direktorin, Deutsches Architekturmuseum (DAM), Frankfurt am Main

Paul Kahlfeldt, Architekt, Petra und Paul Kahlfeld Architekten, Berlin; Professor für Grundlagen und Theorie der Baukonstruktion, Technische Universität Dortmund

Petra Kahlfeldt, Architektin, Petra und Paul Kahlfeld Architekten, Berlin; Professorin für Baukonstruktion im Bestand, Beuth Hochschule für Technik, Berlin

Kai Kappel, Professor für Geschichte der Architektur und Städtebau, Institut für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität zu Berlin (HU)

Luise King, Architektin, Stadtplanerin, ehem. Professorin für Städtebau, Technische Universität Berlin; ehem. Vorsitzende Beirat Stiftung Städelschule für Baukunst, Frankfurt am Main

Jan Kleihues, Architekt, Kleihues + Kleihues, Berlin; Professor für Entwurf, Konstruktion und Raum, Potsdam School of Architecture

Erhard An-He Kinzelbach, Architekt, Knowspace, Berlin; Professor für Entwerfen und Baukonstruktion, Hochschule Bochum

Doris Kleilein, Architekturjournalistin, Verlagsleiterin JOVIS, Berlin

Harald Kloft, Bauingenieur, Gründer, office for structural design (osd), Frankfurt am Main; Professor, Leiter Institut für Tragwerksentwurf (ITE), Technische Universität Braunschweig

Jan Knippers, Bauingenieur, Jan Knippers Ingenieure, Stuttgart ; Professor, Institut für Tragkonstruktionen und Konstruktives Entwerfen (ITKE), Universität Stuttgart

Thomas Köhler, Direktor, Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur

Verena Konrad, Leiterin, Vorarlberger Architektur Institut (vai), Dornbirn, Österreich (Kommissarin Österreichischer Pavillon Architekturbiennale Venedig 2018)

Engelbert Kortmann, Unternehmer, Nordkirchen, Mitglied im Stiftungsrat der Bundesstiftung Baukultur

Andreas Krawczyk, Architekt, NKBAK, Frankfurt am Main

Wilfried Kuehn, Architekt, Kuehn Malvezzi; Professor für Raumgestaltung und Entwerfen, Technische Universität Wien, Österreich

Lars Krückeberg, Architekt, Gründer Graft Architekten, Berlin (Kurator Deutscher Pavillon Architekturbiennale Venedig 2018)

Arno Lederer, Architekt, LRO Lederer Ragnarsdóttir Oei Architekten, Stuttgart; Professor, Institut für öffentliche Bauten und Entwerfen, Universität Stuttgart

Steffen Lehmann, Architekt; Professor and Director, School of Architecture, University of Nevada, Las Vegas, USA

Regine Leibinger, Architektin, Barkow Leibinger, Berlin

Hilde Léon, Architektin, léonwohlhage, Berlin; Professorin, Institut für Entwerfen und Gebäudelehre, Leibniz Universität Hannover (Generalkommissarin Deutscher Pavillon Architekturbiennale Venedig 2002)

Jan Liebscher, Architekt, Geschäftsführer bromsky Architekten, Berlin

Hilmar von Lojewski, Dipl.-Ing. Raumplanung, Leitender Senatsrat a.D., Berlin

Silvia Malcovati, Architektin, Mailand, Italien; Professorin Entwurf und Städtebau, potsdam school of architecture

Volkwin Marg, Architekt, von Gerkan, Marg und Partner Architekten (gmp), Hamburg

Björn Martenson, Architekt, Amunt Architekten Martenson, Aachen

Jürgen Mayer H., Architekt, J. MAYER H. Architekten, Berlin

Achim Menges, Architekt, Menges Scheffler Architekten, Frankfurt am Main; Professor, Institute for Computational Design and Construction (ICD), Universität Stuttgart

Philipp Misselwitz, Architekt, Professor für Entwerfen und Internationale Urbanistik (Habitat Unit), Technische Universität Berlin

Johannes Modersohn, Architekt, Modersohn & Freiesleben Architekten, Berlin; Professor für Baukonstruktion und Entwerfen, Technische Universität Kaiserslautern

Ulrich Müller, Direktor und Kurator, Architektur Galerie, Berlin

Ursula Müller, Kuratorin, Leitung Architektursammlung, Berlinische Galerie

Jutta Müller-Tamm, Literaturwissenschaftlerin, Professorin für Neuere Deutsche Literatur, Freie Universität (FU) Berlin

Florian Nagler, Architekt, München; Professor, Entwerfen und Konstruieren, Technische Universität (TU) München

Hans-Dieter Nägelke, Architekturhistoriker, Kurator, Leiter Architekturmuseum der Technischen Universität (TU) Berlin; Sprecher Föderation deutschsprachiger Architektursammlungen

Silke Neumann, Direktorin, Bureau N Agentur für Kommunikationsberatung, Berlin

Anh-Linh Ngo, Kurator und Herausgeber, Arch+, Berlin

Werner Oechslin, Kunsthistoriker, Einsiedeln, Schweiz; ehem. Professor, Kunst- und Architekturgeschichte, Eidgenössische Technische Hochschule (ETH), Zürich, Schweiz

Philipp Oswald, Kurator, Publizist, Professor für Architekturtheorie, Universität Kassel

Dionys Ottil, Architekt, Gründer und Mitinhaber, Hild und K Architekten, München / Berlin

Oda Pälme, Architektin, Berlin; Professorin für Raumgestalt und Entwerfen, Technische Universität Kaiserslautern.

Thibaut Pierron, Architekt, Sub Architecture and Urbanism, Berlin / Annemasse, Frankreich

Vanessa Pointet, Architektin, Sub Architecture and Urbanism, Berlin / Annemasse, Frankreich

Henri Praeger, Architekt, PraegerRichter Architekten, Berlin

Andreas Quednau, Architekt, SMAQ Architektur und Stadt, Berlin; Professor für Städtebauliches Entwerfen, Leibniz Universität Hannover

Jórunn Ragnarsdóttir, Architektin, LRO Lederer Ragnarsdóttir Oei Architekten, Stuttgart

Martin Reimer, Architekt, Geschäftsführer, 4a Architekten, Stuttgart

Stefan Rettich, Architekt, KARO architekten, Leipzig; Professor für Städtebau, Universität Kassel

Jana Richter, Architektin, PraegerRichter Architekten, Berlin

Tim Rieniets, Kurator, Professor für Stadt- und Raumentwicklung, Leibniz Universität Hannover

Mario Rojas Toledo, Architekt, FAR Frohn&rojas, Berlin

Ilka Ruby, Kuratorin und Verlegerin, Ruby Press, Berlin

Andreas Ruby, Direktor, Schweizerisches Architekturmuseum (S_AM), Basel, Schweiz

Karin Sander, Künstlerin, Berlin; Professorin für Kunst und Architektur, Eidgenössische Technische Hochschule (ETH) Zürich, Schweiz

Amandus Samsøe Sattler, Architekt, Director, Founding Partner, Allmann Sattler Wappner Architekten, München

Matthias Sauerbruch, Architekt und Kurator, Sauerbruch Hutton Architekten, Berlin; Direktor Sektion Baukunst, Akademie der Künste, Berlin

Bénédicte Savoy, Professorin für Kunstgeschichte, Technische Universität Berlin und Collège de France

Bernd Scherer, Intendant Haus der Kulturen der Welt (HKW), Berlin

Matthias Schirren, Kunsthistoriker und Kurator; Professor für Geschichte und Theorie der Architektur, Technische Universität Kaiserslautern

Mike Schlaich, Bauingenieur, Geschäftsführender Gesellschafter, schlaich bergemann partner (sbp), Stuttgart; Professor, Entwerfen und Konstruieren – Massivbau, technische Universität (TU) Berlin

Florian Schlüter, Architekt, Meixner Schlüter Wendt, Frankfurt am Main

Peter Cachola Schmal, Architekt, Direktor, Deutsches Architekturmuseum (DAM), Frankfurt am Main (Generalkommissar Deutscher Pavillon Architekturbiennale Venedig 2016, Kurator Deutscher Beitrag Architekturbiennale Sao Paulo 2007)

Till Schneider, Architekt, schneider + schumacher Planungsgesellschaft, Frankfurt am Main

Frank Schönert, Architekt, Hütten und Paläste Architekten, Berlin

Joachim Schultz-Granberg, Architekt, Studio Schultz Granberg, Berlin; Professor Münster School of Architecture (MSA)

Michael Schumacher, Architekt, schneider + schumacher Planungsgesellschaft, Frankfurt am Main

Martin Seelinger, Architekt, Darmstadt

Adeline Seidel, Architekturjournalistin, Baunetz, Berlin

Sven Silcher, Architekt, ASW Architekten, Hamburg

Werner Sobek, Architekt und Ingenieur, Werner Sobek Group, Stuttgart; Professor, Direktor des Instituts für Leichtbau Entwerfen und Konstruieren (ILEK), Universität Stuttgart; Mitglied Stiftungsrat der Bundesstiftung Baukultur; Präsident Stuttgart Institute for Sustainability

Volker Staab, Architekt, Staab Architekten Berlin; Professor, Technische Universität Braunschweig

Peter Stephan, Professor für Architekturtheorie und Kunstgeschichte, Prodekan für Forschung, Fachhochschule Potsdam

Martino Stierli, The Philip Johnson Chief Curator of Architecture and Design, Museum of Modern Art (MoMA), New York

Knut Stockhusen, Bauingenieur, Geschäftsführer, schlaich bergemann partner (sbp), Stuttgart

Jörg Stollmann, Architekt, Professor für Städtebau und Urbanisierung (CUD), Technische Universität Berlin

Christian Thomsen, Präsident der Technischen Universität (TU) Berlin

Ernst Ulrich Tillmanns, Architekt, Geschäftsführender Gesellschafter, 4a Architekten, Stuttgart

Stephan Trüby, Professor für Architektur und Kulturtheorie, Direktor Institut für Grundlagen moderner Architektur und Entwerfen (IGmA), Universität Stuttgart

Peter Tschada, Architekt, orange architekten, Berlin

Markus Tubbesing, Architekt, Kunsthistoriker, Professor für Entwurf und Denkmalpflege, Fachhochschule Potsdam

Zvonko Turkali, Architekt, Turkali Architekten, Frankfurt am Main; Professor für Entwerfen und Gebäudelehre, Leibniz Universität Hannover

Sophia Ungers, Direktorin, Ungers Archiv für Architekturwissenschaft (UAA), Köln

Katrin Voermanek, freie Autorin, Berlin

Wolfgang Voigt, Kurator, Architekturhistoriker, Frankfurt am Main (ehem. Stellvertretender Direktor, Deutsches Architekturmuseum (DAM), Frankfurt am Main)

Kai Vöckler, Urbanist, Archis Interventions; Stiftungsprofessor, Hochschule für Gestaltung (HfG), Offenbach am Main

Georg Vrachliotis, Professor für Architekturtheorie und Kurator, Karlsruher Institut für Technologie (KIT); Direktor, saai | Südwestdeutsches Archiv für Architektur und Ingenieurbau

Felix Waechter, Architekt, Waechter+Waechter Architekten, Darmstadt; Professor für Entwerfen und Baukonstruktion, Technische Universität Darmstadt (TUD)

Sibylle Waechter, Architektin, Waechter+Waechter Architekten Darmstadt

Tobias Wallisser, Architekt, Partner LAVA Berlin; Professor für Innovative Bau- und Raumkonstruktionen Akademie der Bildenden Künste (ABK) Stuttgart

Jörn Walter, Stadtplaner, Hamburg (ehem. Oberbaudirektor von Hamburg)

Wilfried Wang, Architekt und Kurator, Berlin; Professor, University of Texas, Austin (ehem. Direktor des Deutschen Architekturmuseums (DAM), Frankfurt am Main)

Ludwig Wappner, Architekt und Stadtplaner, Allmann Sattler Wappner Architekten München; Professor für Entwerfen und Baukonstruktion, Karlsruher Institut für Technologie (KIT)

Anna Weber, Architektin, orange architekten, Berlin

Gesine Weinmiller, Architektin, Weinmiller Großmann Architekten, Berlin; Professorin Entwerfen und Gebäudelehre, HafenCity Universität (HCU), Hamburg

Kerstin Wittmann-Englert, Kunst- und Architekturhistorikerin; Professorin, Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, Technische Universität (TU) Berlin

Tobias Wulf, Architekt, wulf architekten, Stuttgart; Professor für Entwerfen und Baukonstruktion, Hochschule für Technik Stuttgart

G. Zamp Kelp, Architekt, Berlin; Mitgründer Haus-Rucker-Co, Wien, Österreich; ehem. Professor Gebäudeplanung, Raumgestaltung und Vermittlungstechnik, Hochschule der Künste (HdK) Berlin

Carl Zillich, Kuratorischer Leiter, Internationale Bauausstellung (IBA), Heidelberg

Hans Zischler, Schauspieler, Dramaturg, Regisseur, Hörspielsprecher, Fotograf, Übersetzer, Verleger, Berlin

Mirko Zardini, Architect, Publicist, Curator, Director, Canadian Centre for Architecture (CCA), Montreal, Kanada

Stephan Zemmrich, Architekt, haascookzemmrich STUDIO2050, Stuttgart

Gerwin Zohlen, Publizist und Kritiker, Geschäftsführer Wasmuth&Zohlen Verlag, Berlin